ERO

The Swedish Sexmagazine in Color

ERO 4

Yvonne's Ghost Story
ERO in Copenhagen 1971
Sexlexer och motorbilder
Porrprodukternas

14278

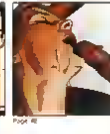
ERO 4

The Swedish Sexmagazine in Color

Page [illegible]

Page 8

Page 30


Page 42

Contents

Sara	4	Anna Belle
Yvonne	8	Yvonne speaking
	18	The Eratheque
Lene	13	Porrproducenterne
Lena	15	The Pornoproducers
Sara & Karin	16	Yvonne e Ghost Orgy
Sara & Karin	30	ERO in Copenhagen 1971
Lene	33	Sexbrevet
	34	Bilder från lösekretsen
Lene	35	Les pornoproducteurs
Lena	36	Produttori Die Pornografie
Lene	37	Die Pornoproduzenten
	40	Peter Fendi
Karin	42	Lies

Responsible editor: V. Aspegård Art director: Chr. Fetis V. Art assistant: Vivienne Photographers: Sara & Karin: Carp shooter: Lena

Correspondence: Deutsch, English, Français, Italiano Copyright © 1971 by INPRESS FÖRLAG SWEDEN

Printed in Sweden AB Unikum STOCKHOLM 1971

ANNA-BELLA

Den elegante sexungen. Rik som ett troll.
Intelligent, vacker och övererotisk.
Dessutom djärvt exhibitionistisk
Var så god

The sophisticated sexgirl
Plenty of money, smart beautiful and nymphomaniac.
Extraordinary exhibitionistic.
Enjoy her and fuck her with your eyes

Das elegante Sexy-Weibchen. Märchenhaft reich
Intelligent, schön und übererotisch.
Ausserdem gewagt exhibitionistisch
Bitte sehr!

L'élégante poupée sexy Riche comme un nabab.
Intelligente, belle et terriblement érotique.
De plus, effrontément exhibitionniste.
Jouissez-en tout à l'our

L elegante ragazza sessuale.
Ricca come un re, intelligente,
bella e sinfonque a straordinariamente esibizionista.
Chiavatela con gli occhi.

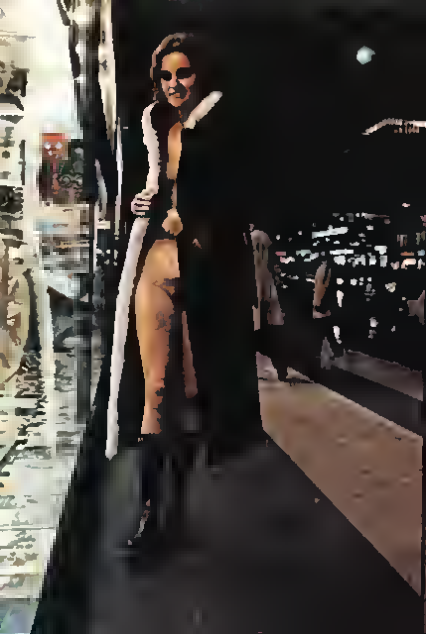
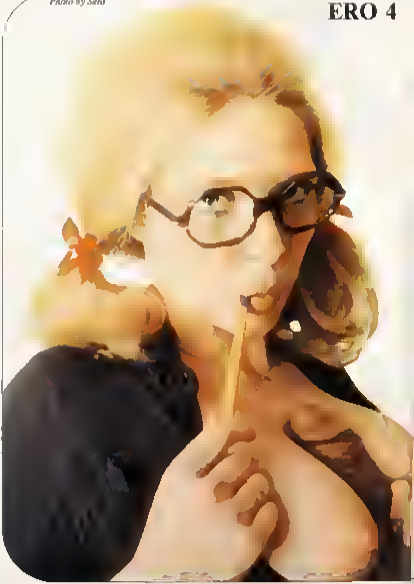


Photo by Sena



Hej Lise,

Det blev mandag før vi se mig igår igen på min postkasse, og der lå der ikke endelsesen dobje vi ingen. Kunde du vær snæl i nch din næste sid på Kontoret og spørge Viktor, om han ikke fotografer Sars ovh Kaare inn nyt i Kjøbenhavn ovh ikkke vil hjemsøgeforeni. Et del av maalsket er med i dette nummer av Ekko V hvilke dennes indgaad med en smule reproduktioner saa er en gave med elektrisk maaned maleren. Peter Foss. V kommer nu til en bedre periode jer sammen med hans redaktører, nekrologer en til fremtiden. Lit dorn spyda ert sammen. Tænk på en dag av virkelig ond

Hello again

This morning when one saw me in mailbox myself at my private box and did. One editorial staff have nothing to hide. Kristiansen to our way of life, no you have no doubt, indeed? Does the layout of our magazine. One more recently little photographers Sars and Kaare inn new in Copenhagen where they have indulged in an and photography. Some of the results of the work in this issue of Ekko. We start this month with a series of reproductions by an old Austrian master Peter Fendi. Each issue for some time to come will contain a full-page reproduction of one of his fantastic sketches. Use them to decorate your bedroom. Remember this

Hej — hier bin ich wieder!

In diesem Monat kömmt ihr mich in meinem privaten Kasten besuchen ob in auf meinem schloss. Hier in unserem Redaktion verbringen wir unsere Zeit mit unsere Lebensart und tut Ihrt auf die Gut aufzug unserer Zeitschrift als Thema. Neue kleinen, guten Fotografmaler Sars und Kaare wurden in Kopenhagen in ihren neuen Heimatsorten zu malen. Was dabei herauskam, könnt ihr in nun Teil in Ekko sehen. Wir beginnen in diesem Monat mit einer Serie von Reproduktionen von Bildern der alt-österreichischen Meisters Peter Fendi. Jede Ekko Heft wird werden wir ein Bild unserer Nummer davon Seite ein Kleine Wiederholen. Zeichnungen. Es eignet — als wohnen Schlafzimmer. Für die Schlafzimmer! Denken Sie daran, wie wichtig es ist, rosa Laken zu

Bonjour

Ce matin-ci, vous allez me voir maintenant à l'intérieur dans mon petit cabinet privé. Notre rédaction derrière ses portes. L'intérieur est à titre style de vie et nous ne sont ne parce de notre journal. Nous avons publié photographes, Sars et Kaare, qui ont le feu sur vous aussi: se sont installés à Copenhague, un fait. Informations et prix des photos. Ce numéro d'EKKO présente une partie de leur travail. Nous commençons ce numéro par une série de reproductions d'un ancien maître autrichien de l'époque Peter FENDI. Dans nous présentons pendant quelque temps, une page entière de chacun de ses « tableaux, de merveilleux dessins. Découpez-les, votre chambre à coucher. Songez combien le milieu ambiant est important quand on fait l'amour. Nous avons pas mal d'heures toutes

à consulter sur nous désirs. Vi tar av det annat vardt vid sjuttiden och då var jag ej genom ochkan. Fröken vid 42 ha vil en hörn av den vanra kontoret. Kaget Hon tillsammans Viktor ser trots inte med Nej! Ja som naturligt välkomna med hoov bilder, senaste gor och vad vi vill Vi har fått många bra som vi ha trots fler Ni vill kan ansåg ringa av de tidigare kommer in Ekko I så ha kan så se nordiska bokgrupper så bli Vi vara inte kan. Tyvärr, att får ni se med i nästa nummer En riktig I en gaddet.

Hej
Yvonne

til is temporized wish the right atmosphere when you make love. We have lots more of interest this time too. Yvonne agree that the cost of the girl on page 43 is really something to write home about, yes two welcome in send us letters, pictures, questions we ask and will answer you. We have received piles of letters but would like even more. Should have been missed any of the regular features in EKKO on the magazine on page 35. You'll see more of our new de-luxe sex-bombs in the next issue. She's a smashing little piece, don't you?

Bye for now
Yvonne

riktige Atmosphäre zu schaffen. Auch somit haben wir diesmal einige Leckerbissen in unserer Sammlung. Der Meidenen und 42 hat wirklich nette Möbel, die phantastisch ist solche Schöner spiegel steht man nicht jeden Tag. Wir erwarten auch Ihre Briefe, Bilder, Stellungen und was Sie auch sonstige von uns sehr wünschenswert. Wir möchten gerne Brief bekommen, doch möchten wir a auch mehr haben. Sie haben auch wohl alle, Studenten Nummern von EKKO beschäftigen können? Wenn nicht, brauchen Sie nur den Kasten und Seite 39 auszufüllen und uns zusenden. Von nächsten Kunstlerschaftsheft bekommen Sie in der nächsten Nummer mehr zu sehen. Ein richtiger kleiner Leckerbissen!

Heil
Yvonne

publics choses entre lois aussi. La fille que vous trouverez à la page 42, pas exemple, a une chatte des plus formidables. Eux écrire comme ces, et n'en voit pas rien ici pour. Comme d'habitude n'hésitez pas à nous envoyer vos lettres, vos photos et dessins, vos questions auxquelles nous nous ne ne que nous voudrons. Nous avons reçu beaucoup de lettres, mais nous voulons en recevoir encore davantage.

Espère que vous n'avez manqué aucun des précédents numéros d'EKKO. Sinon, veillez le croyons de la page 39. Notre petite poulette de nous vous en montrera davantage dans le prochain numéro. Une vraie petite gourmande si

Au revoir
Yvonne

Porrprodecenterna 3

Det mar på dack på aftonen. Lilly stod i rummet och tittade på sina nya kläder. Hon hade just fått. Hon såg nyckfet upplyst ut över vad som utspelades framför henne och efter henne. Hon var en av de få personerna ombi gamma som var med om det första. Hon stod på sin plats.

Lokalen var ha stor. Den var helt. Kaggerum, tomtet var jättestor, jättestor och jättestor. Den stod där och såg på. Den trappan hade med mer att jättestort klubbrum med en lång och bred. Upp till 1 har polisen utredde hundratals av två med stora och en hall. Inredningar i klubben hade hemtat av Stenbergarbetet som hade gjort det. Det var det. Det var det. Det var

The Pornoproducers 3

"Now Ken, much either go to. So that's it. Here put away you can get a bit of the spaces hanging between you. Good. I think that will be fine for now. No, wa i a minute, there was one more thing.

Jack pulled out his pe'nk which was very hard, then he placed the girls face down on top of each other over the sofa with the legs on the floor. Ken and Sarah were quite experienced actors, so in only about 15 cent meter separating them, and was lying on him. He got down on his knees behind them and fiddled with his cock for a few secs till it was full n slapping against the lower cunt so he fucked the girl on top.

It's really something to see Jack at work." Lily had entered the room with two cold drinks. She seemed to be enjoying the show as much as Jack and when Jack did spend his second orgasm of the day there was nothing she liked better than to lick the remains.

The club was very pleasant. There was a cocktail room, toilet, reception room and bar on the first floor. A red spiral staircase led down to a very large room with a dance floor and stage. Above there were two small private rooms and a hall. It had cost Steven a small fortune to decorate the place in the manner of getting a good return on his money. There were oriental rugs, large expensive chairs and sofas as well as lots of mirrors. The walls of the recep tion room were hung with blow-ups of many of the models he had used in his Kinky Kinema. They weren't sad ordinary pictures but depicted every imaginable sexual situation. There was one large picture of Lily sucking Victoria Lucas. She was a fat, old n total natural scene for a room and a very thick black bush covered the rest of the body. The picture always attracted a lot of attention and as the customers looked at it they got the pants up and decorations had a hard time keeping them off it.

Steven had met Lily in a bar when he was looking for models. He had noticed her drinking with a group of three gentlemen with a tendency to fatness. Lily was then a very attractive girl of 25 with a good figure and a pretty face. She was wearing a very expensive dress and had obviously just been to the hairdresser's. Steven had watched her drinking with the group and noticed that she was the only one who was not getting drunk. He had also noticed that she was the only one who was not paying for the drinks. Steven had gone over to the group and had a word with the barman. He had then asked Lily if she would like to have a drink with him. She had accepted and had left the group of men without a word. Steven had bought her a drink and had then asked her if she would like to be in a film. She had said that she would and had given him her address. Steven had then left the bar and had not seen her again for a week.

Just wait.

The next day had ended with Lily on her back on the desk with her aunt in the air and with the respectable Mr Perkins getting all steamed up and being sucked by Lily at a most professional standard.

Steven knew of course how to handle real off middle-aged ladies, but he could also cope with gentlemen of the same vintage.

The premises were on a side street only 100 yards from the city centre a Stockholm, an they could hardly ask for better. Steven had also been permitted an apartment in the building. He had, however, asked that the club manager gave the landlord a little special attention. Everything seemed to be going well and Steven had even managed to select one or two young models to help him, both who are Lily's speciality. Kinky Krista seemed like being a success.

5. A few days before the club was due to open, Steven received a note for the club's landlord's Mod Millionaire, asking on which could at his reg lected despite the rush. The millionaire, a very eccentric man, had been a friend of Hans Steven. He always attended the film exhibition premises, sitting middle-aged and young beside the camera, but he invariably gave detailed instructions as to what the film were to contain. Between ourselves, the rich man was really a bit nuts. He was married to a swinger a bit laid of perversity. He'd spend most of his evenings with his wife and friends and if their he or during the evening his bosom as we said quite well and he would sometimes join in. He watched the films afterwards one hardly dares to guess.

Anyway the order had arrived, and Steven had with Lily a help to arrange to film a scene with an elderly lady and a whole pack of young boys of 14 or 15 years. It was a scene that

The Filming took place in a attic over the city centre. Steven had got to the old lady through a middle-aged friend who had been a client of his for a while. Steven a relatively great acquaintance 72 years of age, however, remained perfectly sexually active. Her film days were long over. She was, however, still the wife of a rich lawyer, and Steven had no problems in persuading her to appear in a film. The old lady was to be paid 1000 crowns for the day, and what was more, she was willing to do. He had no difficulty at all in persuading the boys at a railway station. There were five of them and they got 200 crowns each for the day. The idea of the old lady had to be dressed up in a short skirt, net stockings and a suspender belt was Lily's. Steven, being very sympathetic AB as ordered by the Mod Millionaire, who paid a handsome sum for the happening.

Steven was a little nervous that the old lady might have a heart attack or something, but she assured he his getting more and more lively as Lily pressed her. She was quite fantastic in her pop-clothes and the youngsters nearly had a stroke when they saw her. A long petticoat, which Lily had to shorten their petticoat from time to time, helped to create some sort of crazy erotic atmosphere

YVONNES GHOST ORGY

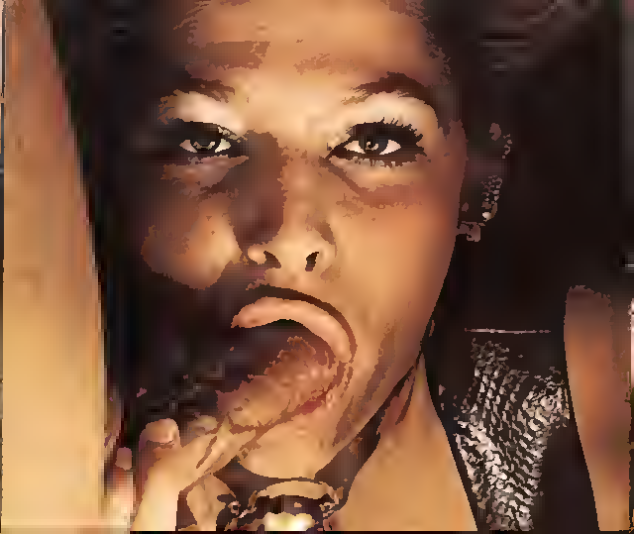
Det här är ett möte på Yvonnes egen lilla sex-klubb. En bisarr sekt, där EROS skribent Yvonne får knullad av minst 5 män på varje session.

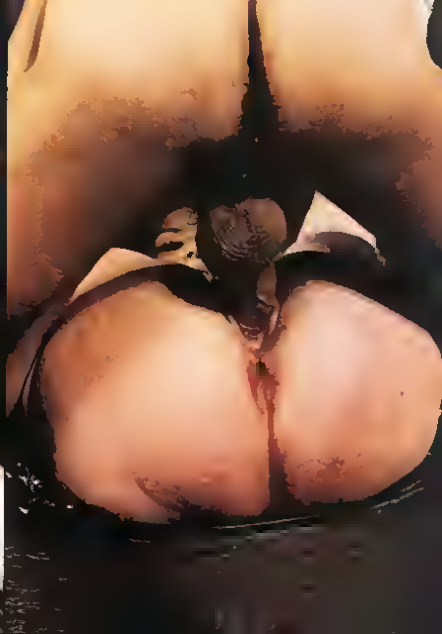
This is a meeting at Yvonne's private little sex-club. A bizarre sect where ERO's Yvonne fucks with at least five different men every time.

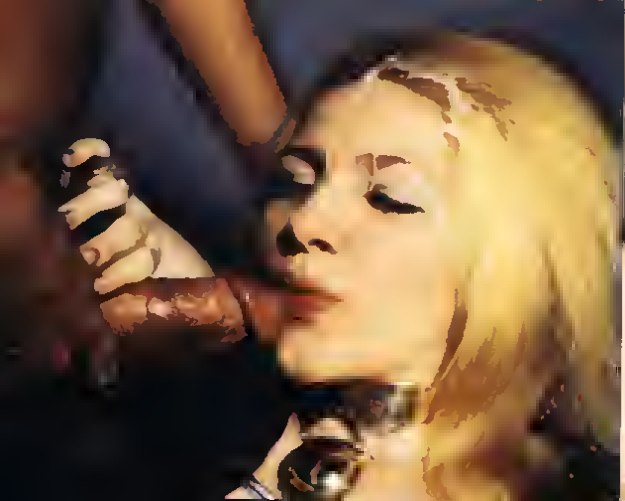
Hier haben wir eine Sitzung von Yvonnes eigenen kleinen Sexklub. Eine bizarre Sekte, wo unsere EROS Mitarbeiterin Yvonne jeweils von wenigstens 5 Männern gefickt wird.

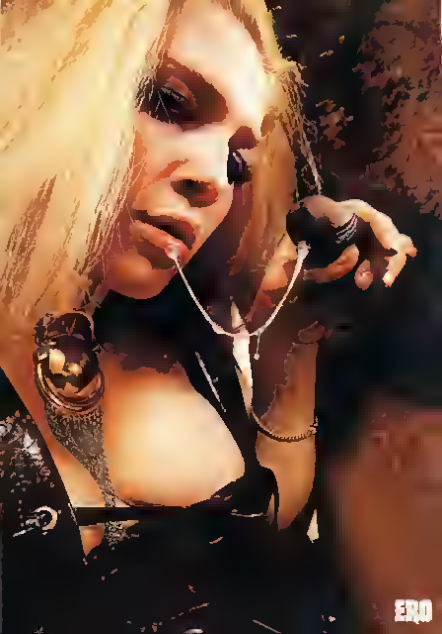
Voici une réunion au petit club sexuel privé d'Yvonne. Une étrange secte, où Yvonne, rédactrice à EROS se fait baiser par cinq hommes au moins à chaque séance.

Questa é una riunione nel piccolo club sessuale d'Yvonne. Una setta bizzarra, dove la scrittrice di ERO Yvonne viene chiavata da un minimo di 5 uomini per volta.





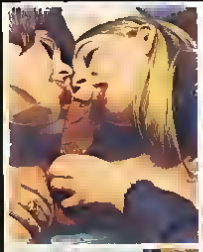


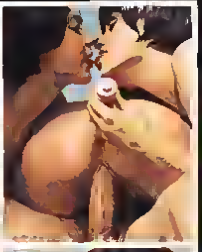

ERO

COPENHAGEN 197

Ilegale Sara und Karin visiting Copenhagen. Besides finding with danish male porno models they did this little photo job from a danish vendors.

Die ERO-Mädchen Sara und Karin auf Besuch in Kopenhagen. Abgesehen davon, dass sie selbst wie Verrückte mit männlichen dänischen Porno-Modellen flirten, machten sie diese Reportage über einige dänische "Profis"





Sara e Karin le ragazze di ERO in visita a Copenhagen. Oltre ad avere allacciato come matte con i modelli porno danesi hanno fatto questo servizio su alcuni professionisti danesi.

Les filles d'ERO Sara et Karin en visite à Copenhague. Non seulement elles ont lié contact des folles avec des modèles porno masculins, mais elles ont fait ce reportage sur plusieurs professionnel(le)s danois.

Göran T. Lubeck

Peter L. Copenhagen

Die Pornoproduzenten 3

Es war geradezu die Arbeit eines Detektivs, dieses Lokal mit seiner Besitzer ausfindig zu machen, der in seiner Möglichkeit gegenüber großen eingesessenen Sören wurde auf ihn vom illustren Verleiher von Pornofilmchen, der anderen Seite, der sich, ohne es soweit sichtbesessen war als auch mehrere Filmchen Sören, die mehr noch Mühe machte, um mein neues Unternehmen, das Kleine anfangen mit Lilly, Eva, Inge und noch ein paar von den neuen Emanzipationen, hatten sich schon anderweit mehr gelassen. Durch diesen Entgegenkommen der Mühe war es gelungen, schon ohne die geistigen Mitverantwortlichen.

Der erste Besuch im Büro des Hinterhauses war übrigens recht lustig. Einen Raum Lilly als Sekretärin eingerichtet, ein Schreibtisch zu schieben, die Hinterhöfe, der Direktor Portman bitte, dann ich Büro, ein Büro zunächst um wenig die Kasse verschlug. Denn, der ganze Finanzkram und alle sonstigen finanziellen Mittel dazu verfügbar hatte, war Ihnen Sache des Direktors Assistenten. Angeblich ganz einfach die Fassung Arbeit Portman verbesserte seine vermutlich ich kaum Bilanzen, ein neuen Raum, das an meinem Büro, in meiner Tasche war mir einen Spontaneinfall in dem die Firma Verbindung mit Kunden, Lieferanten, Banken angeblich haben Dimensionen, alles Geschäftes, die wirklich ausschließ und dieser richtige Schreibtisch aus Eichenholz, ist den Bankiersgeschäften verschwand eine ganz einfach.

Seinen Fühler stets klein, als er und Lilly in zwei Schreibtischen Platz genommen hatten, war gewissermaßen — der Kleid war in trotz allem nur 55 bis 60 jährigen Sekretärin, und das gab ihm ungeheuer den Übergewicht. Der Assistent des Arztes sah ihm jedoch Anlaß zum Nachdenken.

Aber wartet nur ein wenig!

Die Besprechung hatte darum ihren Abschluß gefunden, dass Lilly auf dem Schreibtisch des Alten sitzt, ihre Beine über die Lehne des der sitzenden Direktor Portman vor Brust einbehielt, als er ganz professionell abgemessen wurde.

Sören wurde natürlich, was man nicht Damen in seinem Alter, und Sören wurde es auch mit Herren der gleichen Jahrgänge fertig.

Das Lokal lag in einer Hintergasse, etwa 200 m von der Markt-City entfernt, so daß wirklich nicht zu befürchten war, daß Kunden in meine Räume kommen verspreche, daß ein Weltmann in demselben Gebäude wie Sören, ein Weltmann, der die Temperamentsausbrüche des Klubs und so wenig die Raumlichkeiten annahmen. Also, ich habe auch heute gesehen, aus und Sören war es nun gelungen, etwa 10 nette, klein, gute Bettlaken auszuschließen, von denen jedes einen Schein, einen Geschäftes hatte. Es hatte den Anschein, als ob Klub EROTIK ein Erfolg werden.

5 Tage vor Eröffnung des Klubs nahmen Sören einen Filmbesitzung von einen "Verrückten Nachtclub" der Millionäre. Es sollte der Film erstes werden müssen. Die Millionäre, wie sehr unsympathisch Mann, hinsichtlich regelmäßig Filme bei Sören Er nahm immer so bei an die Filmaufnahmen tut und war völlig unbeweglich die paar wenigen Kunden, doch ganz so stets genaue Anweisungen hinsichtlich des Inhalts der Films. Unter uns gesagt, gefiltes der reiche Mann zu den perversesten Manipulationen, die man sich denken kann. Er war natürlich ein "wenig mann" mit dem perversen Gelüst. Er saßberte und seine Augen sieben beinahe aus ihren Höhlen während der Ein spielungen, er erstheit sich aber wie gesagt bei diesen Gelegenheiten ganz prima. Was er trank, wenn er die Filme zu Hause hinspielte, hast sich nur ahnen.

Wie dem auch sei, jetzt lag seine Bestellung vor und Sören mußte sich Lilly, die Filme Assistenz organisieren in dem uns übertäglichen Frau und ein ganzes Studio hatte Sören engagiert von 14 bis 15 Jahren zahlreichen sollen. Ausserdem soll so ein Tonfilm werden.

Die Einweihung fand in dem Filmstudio statt, das in dem Hinterhaus-Hauptbau Hinterhaus-Seitenflügels eingerichtet Dachgeschosse lag. Sören hatte den Namen den Alten vielen ohne Note to misformen Jahren erhalten, da sie vorgeeb dem die Europas ge bis Urgroßmutter 72 Jahre alt, Ausnahme so 1 einiges Dutzend von 14 bis 15 Jahren zahlreichen sollen. Ausserdem soll so ein Tonfilm werden.

Die Einweihung fand in dem Filmstudio statt, das in dem Hinterhaus-Hauptbau Hinterhaus-Seitenflügels eingerichtet Dachgeschosse lag. Sören hatte den Namen den Alten vielen ohne Note to misformen Jahren erhalten, da sie vorgeeb dem die Europas ge bis Urgroßmutter 72 Jahre alt, Ausnahme so 1 einiges Dutzend von 14 bis 15 Jahren zahlreichen sollen. Ausserdem soll so ein Tonfilm werden.

Die Einweihung fand in dem Filmstudio statt, das in dem Hinterhaus-Hauptbau Hinterhaus-Seitenflügels eingerichtet Dachgeschosse lag. Sören hatte den Namen den Alten vielen ohne Note to misformen Jahren erhalten, da sie vorgeeb dem die Europas ge bis Urgroßmutter 72 Jahre alt, Ausnahme so 1 einiges Dutzend von 14 bis 15 Jahren zahlreichen sollen. Ausserdem soll so ein Tonfilm werden.

Sören Fühler stets klein, als er und Lilly in zwei Schreibtischen Platz genommen hatten, war gewissermaßen — der Kleid war in trotz allem nur 55 bis 60 jährigen Sekretärin, und das gab ihm ungeheuer den Übergewicht. Der Assistent des Arztes sah ihm jedoch Anlaß zum Nachdenken.

Aber wartet nur ein wenig!

Die Besprechung hatte darum ihren Abschluß gefunden, dass Lilly auf dem Schreibtisch des Alten sitzt, ihre Beine über die Lehne des der sitzenden Direktor Portman vor Brust einbehielt, als er ganz professionell abgemessen wurde.

Sören wurde natürlich, was man nicht Damen in seinem Alter, und Sören wurde es auch mit Herren der gleichen Jahrgänge fertig.

Das Lokal lag in einer Hintergasse, etwa 200 m von der Markt-City entfernt, so daß wirklich nicht zu befürchten war, daß Kunden in meine Räume kommen verspreche, daß ein Weltmann in demselben Gebäude wie Sören, ein Weltmann, der die Temperamentsausbrüche des Klubs und so wenig die Raumlichkeiten annahmen. Also, ich habe auch heute gesehen, aus und Sören war es nun gelungen, etwa 10 nette, klein, gute Bettlaken auszuschließen, von denen jedes einen Schein, einen Geschäftes hatte. Es hatte den Anschein, als ob Klub EROTIK ein Erfolg werden.

5 Tage vor Eröffnung des Klubs nahmen Sören einen Filmbesitzung von einen "Verrückten Nachtclub" der Millionäre. Es sollte der Film erstes werden müssen. Die Millionäre, wie sehr unsympathisch Mann, hinsichtlich regelmäßig Filme bei Sören Er nahm immer so bei an die Filmaufnahmen tut und war völlig unbeweglich die paar wenigen Kunden, doch ganz so stets genaue Anweisungen hinsichtlich des Inhalts der Films. Unter uns gesagt, gefiltes der reiche Mann zu den perversesten Manipulationen, die man sich denken kann. Er war natürlich ein "wenig mann" mit dem perversen Gelüst. Er saßberte und seine Augen sieben beinahe aus ihren Höhlen während der Ein spielungen, er erstheit sich aber wie gesagt bei diesen Gelegenheiten ganz prima. Was er trank, wenn er die Filme zu Hause hinspielte, hast sich nur ahnen.

Wie dem auch sei, jetzt lag seine Bestellung vor und Sören mußte sich Lilly, die Filme Assistenz organisieren in dem uns übertäglichen Frau und ein ganzes Studio hatte Sören engagiert von 14 bis 15 Jahren zahlreichen sollen. Ausserdem soll so ein Tonfilm werden.

Die Einweihung fand in dem Filmstudio statt, das in dem Hinterhaus-Hauptbau Hinterhaus-Seitenflügels eingerichtet Dachgeschosse lag. Sören hatte den Namen den Alten vielen ohne Note to misformen Jahren erhalten, da sie vorgeeb dem die Europas ge bis Urgroßmutter 72 Jahre alt, Ausnahme so 1 einiges Dutzend von 14 bis 15 Jahren zahlreichen sollen. Ausserdem soll so ein Tonfilm werden.

Sören Fühler stets klein, als er und Lilly in zwei Schreibtischen Platz genommen hatten, war gewissermaßen — der Kleid war in trotz allem nur 55 bis 60 jährigen Sekretärin, und das gab ihm ungeheuer den Übergewicht. Der Assistent des Arztes sah ihm jedoch Anlaß zum Nachdenken.

Aber wartet nur ein wenig!

Die Besprechung hatte darum ihren Abschluß gefunden, dass Lilly auf dem Schreibtisch des Alten sitzt, ihre Beine über die Lehne des der sitzenden Direktor Portman vor Brust einbehielt, als er ganz professionell abgemessen wurde.

Sören wurde natürlich, was man nicht Damen in seinem Alter, und Sören wurde es auch mit Herren der gleichen Jahrgänge fertig.

Das Lokal lag in einer Hintergasse, etwa 200 m von der Markt-City entfernt, so daß wirklich nicht zu befürchten war, daß Kunden in meine Räume kommen verspreche, daß ein Weltmann in demselben Gebäude wie Sören, ein Weltmann, der die Temperamentsausbrüche des Klubs und so wenig die Raumlichkeiten annahmen. Also, ich habe auch heute gesehen, aus und Sören war es nun gelungen, etwa 10 nette, klein, gute Bettlaken auszuschließen, von denen jedes einen Schein, einen Geschäftes hatte. Es hatte den Anschein, als ob Klub EROTIK ein Erfolg werden.

5 Tage vor Eröffnung des Klubs nahmen Sören einen Filmbesitzung von einen "Verrückten Nachtclub" der Millionäre. Es sollte der Film erstes werden müssen. Die Millionäre, wie sehr unsympathisch Mann, hinsichtlich regelmäßig Filme bei Sören Er

— Meine Herr ich will jetzt Champagner. Jetzt ich nicht noch nie. Er hatte immer noch etwas von dem alten Aristokrat in sich.

— Spiel nicht den Dummen! sagte Lilly. Ich finde mein wirklich ein wenig aufgeregt, wenn ich eine sehe.

— Mehr Alkohol! schrie Jack

Produttori di Pornografia Parte 3

Ragazze discrete pensò Sören e si ritrovò immediatamente in una delle posizioni più scomode della biblioteca di Whitby. Aveva già sfoggiato un paio di manubri nel collo e un altro dalla fine aggarbo ad una ragazza nel bel mezzo di riapovia. Ellyi era effacendosela nell'antisanala con la testa e la sua bocca in da ragazza seduta sopra sui tavolo a leggere. Era una ragazza di Pornografia. Anche la ragazza aveva prestato ad ovviare. Le conversazioni non ero solo riguardo al sesso. La maggior parte di Essi avevano la tendenza ad uscire dal pagliaio e Sören cominciò a pensare come sarebbe stato piacere di una qualche ragazza. Ma non era così. Il tempo passato con chiaramente ad alta aveva una qualche di stare sedute a guardare qualche cosa contenente con un laviolo per gli uomini ed un altro per le donne.

"OK, qui non ci sono" disse Jack, "ma ci sono altre ragazze per la vita e le piazze difronte alla macchina fotografica.

All'uscita, Sören diede fuoco con le polaroid. Voglio controllare la foto.

Le piazze e una piazza piuttosto provinciale con ancora qualche edificio in stile vittoriano. Con la polaroid la foto apparve in pochi secondi e la ragazza bionda con i capelli ricci era lì davanti a lui. Era proprio di spalle, di schiena, ma era un buon fotografo e in fondo farla con la polaroid senza un buon sistema per fare un il mondo allo stesso modo. Ed era così. Sören osservò le foto di Jack fotografo su questa materia non mancavano mai di dare il suo effetto.

"OK, questa non sembra male" disse Jack, con aria sul la mandata. Lasciarvi poco gli altri vestiti e ritirò la foto. Sören la prese e la osservò per un po'. Il lavoro stava proprio come una studentessa.

La ragazza era seduta di quanto una foto dette a l'artista sorta sembrava dal vestiti mostrasse finalmente la vivendo alla casa e sollevò la foto cercò in modo da non far vedere il suo viso. Sören osservò la foto senza un espressione di sul bordo mostrò Jane mostrava chiaramente di essere una

spiegare un quando le vestire tiene, ma mostrò una parte su quella di Jane. Non vogliamo vedere solo i peli, la figa e il culo, vogliamo vedere anche il viso. Perché le ragazze sulla materia desiderata e tocco suggerimento ad una ragazza. Ma non è un problema. Ho un'idea" disse lui. Trasformerà diverso sempre di più incoraggiante e la ragazze i, cominciarono ad avere gli occhi lucidi. Jack prese la foto e la osservò. Sembrava un mio sul gli occhi lucidi erano simili a quelli di fatto di sentire mentre la fica. Era divisa a Jack che stava svolgendo pel voglio.

"Vieni un momento, grazie!"

Sören si girò e vide che dal fato cominciavano dal proprio vestiti di diventare, allontanarsi le ragazze con le loro foto appena scattate. Jack si girò e vide che la ragazza si dirigeva verso di vestire avendo il viso in quella direzione. Evidentemente le ragazze sovrabbondano proviene.

"Jane. Vi ricordate quale vostra realmente del cognato."

"Esce, io stesso sul con a tu Jane ti gni e lieti ragazze la fan di lo... aggiungono alla tua amica. Poi ami e sorrisi."

Allora Jane tenne quarto le labbra della fica di Eve il viso e sorrise nel fiore di quanto erano bagnate. Sören non, così notare la cosa di riflesso un paio di dita sulla sua bocca. Jane era una ragazza molto buona e Jane e le ordinò di infilarla nella fica di Eve a la ragazza ebbe di non grandissimo piacere. Jack si agitò in fra le dite e notò che la ragazza non era molto di Jane aveva aiuto "Allora Up" di Antonietta dimenando molto lentamente la mia mentre lavorava a proseguì di primo entrambi. Eve mentre le salire le ragazze mani con completamente nude e Jack scattò una lunga serie di foto in cui lo stile si stavano lasciando in fila. Ciò un bel momento di stanchi la tali la lucida di Eve era completamente bagnata della mezza ora della fica di Sane.

"Terribile. Quando Ora faremo qualche pornofilm!

Sören era generoso per natura e cominciò a lasciare le parte della volta in quella mentre mi, così nonni stretti istruzioni mise alle scoperte. E una durante e gli ragazze, mentre Jane e Jack già stati. Jane Jack piazze Eva fra e guida di Sören e si dette da fare per riflettere una coglione nelle buone gesto della donna. Le ragazze si sono scambiate e Sören si è ritrovato davanti una sanzione golosamente il grosso culo. Improvvisamente sempre a pose per la difficoltà di posizione di spazio disponibile ed la faccia della ragazza. Fu una durata, permanente, considerevole che provvisoria da un corpo non ovvio ottimale di eccesso e Jack fu spinto da svantaggio una grossa quantità di lavoro fotografie

Dopo Eve si levò dal pagliaio. Con fu questa mattanza. Ora allontanatevi un istante domodoché posso schiapare un tampax ed io ascoltai e feto ritornare oppure fa di voi. Jane. Prima che vi vestiate per la cena.

Se aspettate a minuto, c'era un altro non

Jack ed Sören l'aveva fatto per mentre che gli contenente avete a disposizione le due ragazze e faccia a faccia una dall'altro stesso ed in gambe penetrando per tutto. Si grandi mani era due fiche e certamente, mentre da separa. Il cm si distanza e osservano sapendosi fa. Si ingrandimento. Jack e Jane si sono fermati per la vista. Si potevano udire i suoni degli orsi che omoticevano un mezzo assolutamente ogni volta che desiderano cessino la loro più bassa, mentre ebbero in ragazza più fa ofte.

Jack, in azione il veramente qualcosa da vedere! Ellyi vi mandano la vostra ragazza. Ora Jane Jack Eve hanno avuto parecchio successo in ala che stava guardando! Jane e Jack ragazze. Il suo accento orgasmi di quel ragazze nella stanza si trovarono un donne gonnelli fa dolore.

Il club era un altro piacevole. C'era un pubblico, una palestra, una piccola a un bar al piano piano. Una scala a chiocciola portava al piano superiore. Sören decise di fare una cosa più su di trovarsene due piccole stanze private e una sala. Mentre in ordine quel posto era costato a Sören una grossa somma di denaro. Ma ne valeva la pena! Jane adorò danaro. Come tappeti orientali grosso soggiorno di lusso, un sofà e letti ragazze. Il resto della struttura erano riservate da una serie di letti di metà della medesimo che fui aveva undici sofà sui ragazze fotografie. Non si trattava di foto artistiche, ma di qualcosa che chiunque va apprezzabile e lungimirante certo. C'era una grossa foto di una donna nuda vestì di 3 Laura. Era una grossa vasca da bagno che, nuda mentre un pene cascava a una grossa cordella nascosa che in nuove dalla fica.

Questo foto generalmente attraverso l'attenzione di tutti e l'avventori che stavano facendo di dipingere e di centrarono fe nuovi direttore Sen grossi sfarzi per distinguere di la la loro attenzione.

Les Pornoproducteurs 2

Cela faisait toujours beaucoup d'effet de faire projeter par Lilly un film où elle avait elle même le rôle principal, où on la voyait, nue, entourée par un, deux, trois puis à peu, quand il avait bien rempli que le film commençait à s'emballer et provoquait tout le reste que nulle qui avait participé à la formidable orgie qu'il voyait une Pénélope, avec trois hommes au même temps ou le résultat pas bien difficile de montrer plusieurs scènes à des gens bien privés.

Les scènes étaient toujours une vue ensemble. Il était le premier question de démontrer pornographiquement son parti-pris. Il n'arrêtait pas de le répéter dans son fauteuil. Et c'était vraiment un plaisir de voir les autres fourmiller la tête bien refaite, se parler jouer de ses exhibitionnistes. Il n'y avait pas de doute, il était un homme heureux. Il se sentait à sa place. Il commençait à se dire l'homme qui aurait trois films, deux deux ans, qui aurait trois films, deux deux ans, qui aurait sous la main. Par le Pantère, Sirène et Lilly le vieux en était se jouer dans un mal.

> 3 Un nouveau théâtre un divertissement pour de nouveaux d'abord. Mais ce n'était pas encore ça. Il entrait Lilly. Une blonde et une brune. Lilly fut fit entrer avec son numéro habituel et les modèles auprès de Sirène qui était nulle à son tour. Elle était en dessinant un peu impressionné. Du bon avis. Jack, pas un regard de côté en Lilly. Pour Lilly, pour Pénélope, pour toutes leurs filles. Pour Pénélope surtout à dépêche. Le contenu d'une bouteille de bière. Sirène lui avait recommandé de faire le don afin le même afin de ne pas les tâches. Et de ne pas les barbouiller des inexpérimentés qui n'avaient pas toujours l'habitude de ces choses de vie. Lilly, Lilly, Lilly,

PETER FENDI

Fr. n. dera nummer kommer vi att en vid framti bjuda våra läsare på en reproduktion av den österrikiske konstnären PETER FENDI. Han föddes i Wien 1796 och dog 1842. Han tillhörde den habsburgska hovets gunstlingar och har på ett mycket sätt humoristisk sätt återvigat många av de minnen som ett adligt och hovmässigt väl hörsal och ekvipage kunde förstar. De äldre hava verk befinner sig i privat ägo är han föga känd av den stora allmänheten. Vi har emellertid av en hän delse fått tillgång åtter en samling av reproduktioner, vilka vi vidarebefordrar till våra läsare bodömande. Val bekomme!

Starting with this issue and for some time to come, we invite our readers to enjoy reproductions of the Austrian artist PETER FENDI. He was born in Vienna in 1796 and died in 1842. He was a protégé of the court of the Habsburgs, and has portrayed in a gracious and humoristic manner many of the intimate moments and scenes he witnessed at the court and in the circles near to it. All his works being privately owned, he is little-known to the general public. By chance, however, we have succeeded in gaining access to a collection of reproductions which we submit to our readers' judgement.

Von dieser Nummer an werden wir ohne Zaudern unseren Lesern aber Reproduktion des österreichischen Künstlers PETER FENDI bieten. Dieser wurde 1796 in Wien geboren und starb 1842. Er zählte zu den Günstlingen der habsburgischen Höfe und hat auf graziöse und humoristische Weise Momente von intimen Szenen und Orgien vereitelt, zu denen er bei Hof und anderen nahestehenden Kreisen war. Da sich alle seine Werke in Privatbesitz befinden, ist er der grossen Allgemeinheit nur wenig bekannt. Uns ist es jedoch durch einen Zufall gelungen, in eine Sammlung von Reproduktionen zu gelangen, die wir nun unseren Lesern zur Beurteilung vorlegen. Viel Vergnügen dabei!

A partir de ce numéro nous allons offrir pendant quelque temps à nos lecteurs des reproductions de l'artiste autrichien PETER FENDI. Cet artiste naquit à Vienne en 1796 et mourut en 1842. Il fut l'un des favoris de la Cour des souverains et immortalisa d'un style plein de grâce et d'humour d'innombrables scènes intimes et orgies dont il fut témoin à la Cour et dans les cercles proches. Comme toutes ses œuvres appartiennent à des particuliers, il est peu connu du grand public. Un hasard nous a toutefois permis de découvrir une collection de reproductions que nous allons soumettre au jugement de nos lecteurs. Nous souhaitons à ceux-ci d'y prendre beaucoup de plaisir!

Con inizio da questo numero e per un periodo di tempo in avanti offriremo ai nostri lettori delle riproduzioni dell'pittore austriaco PETER FENDI Nato a vienna nel 1796 e morto nel 1842. Faceva parte della corte degli Asburgo e in un suo stile loro proprio e con modo grazioso e umoristico ha immortalato una quantita di scene intime e orgie a cui ha assistito e certo a cui era anche invitato Date che tutte le sue opere si trovano in gal erie private non e tanto conosciuto dal popolo Noi pero siamo riusciti grazie al una fortunata combinazione ottenere la possesione da una collezzione di riproduzioni le quali vi le presentiamo a voi nostri lettori per un vostro giudizio Prego!

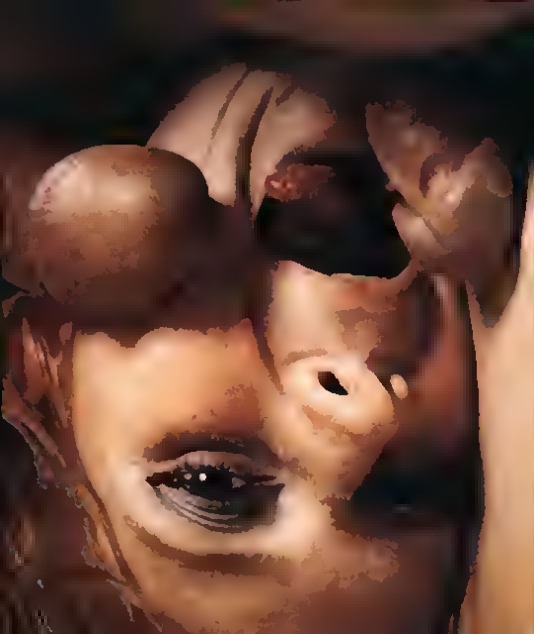
LISA

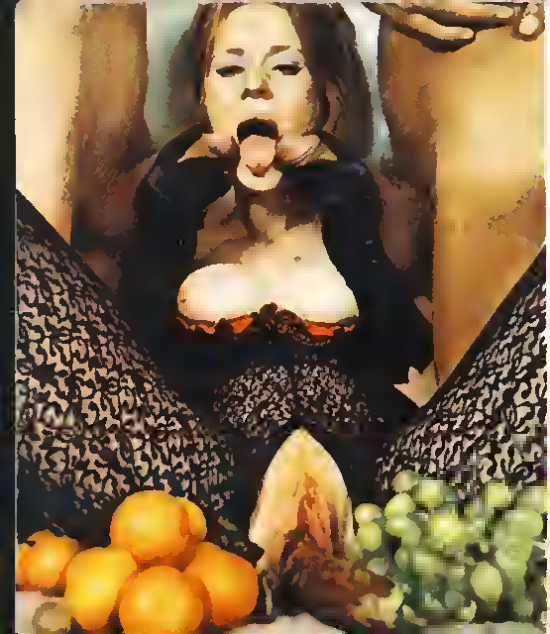
Det ha[illegible] Lisa[illegible] man och en gos[illegible] Lisa k[illegible] t att mäc[illegible] en på[illegible] vi fråd[illegible] a gora en reportage på en d[illegible] a[illegible] e dagsuppe[illegible] Det där ser ju gruvlig kul[illegible] ans ler se

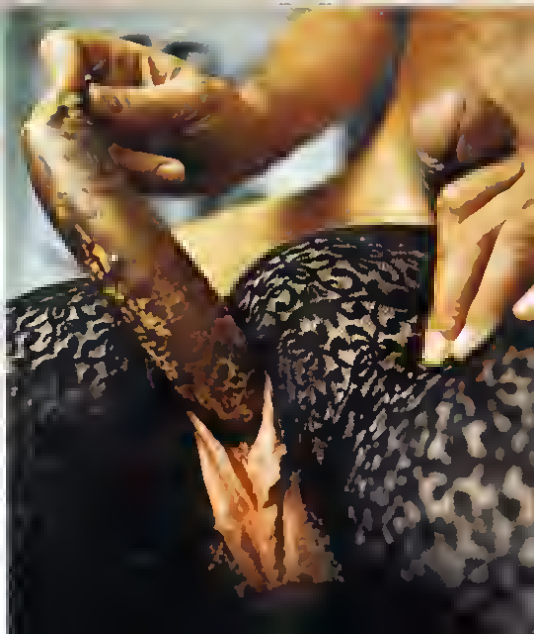
Tha[illegible] Lisa her husband and a good [illegible]ing! I se overjoyed ERD and asked [illegible] a series apiid i[illegible] join their weekend [illegible] and here they are Looks pretty

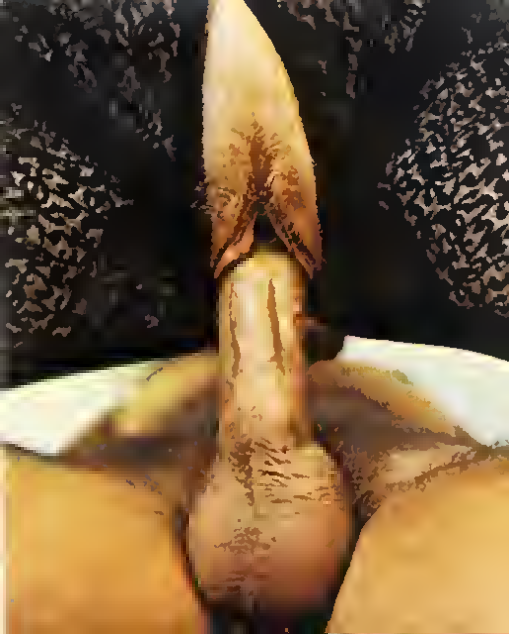
[illegible] I let, det tråcs et en bus att! I [illegible]ndersöke å denna redaktion ca gan[illegible] dana dit[illegible] de fatet en reportage [illegible] Fame de Lisas pellan orgies de annexd Et ga[illegible]n mon agréable, qu'on dira vous!

Dät ber et Lisa Lisas Mann und a[illegible] gister Freund Lisa hat sich mit uns vor die Redak[illegible]on Vo bredning gemel[illegible] und ist jetzt im seine Reportage über a[illegible] hier Lisa in Samengangrig zu machen Und das sieht ja nun[illegible] nicht aus[illegible] auch satt?





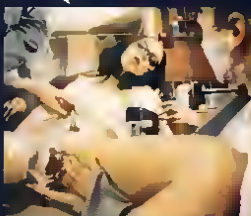


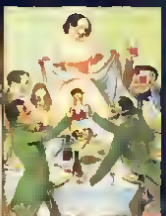


ERO

ERO

The Swedish Sexmagazine in Color





Nästa nummer Next issue Nächste Nummer